



XXVI Edición

Premios Macael

Nota de prensa

Macael, 19 Noviembre de 2010

El premio al Arquitecto recae en Joaquín Torres por resaltar la elegancia y calidad de los mármoles de Macael en sus obras

La Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía, en la XXVI Edición de los Premios Macael, concede el Premio al Arquitecto, a Joaquín Torres Verez, natural de Barcelona y socio fundador del Estudio A-cero.

Macael, 19 de noviembre de 2010.- Entre las nueve categorías de galardones, una de ellas se centra en el Premio al Arquitecto que este año la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía concede al arquitecto, Joaquín Torres Verez .

La XXVI Edición de los Premios Macael congrega a todas aquellas personas o instituciones que han apoyado así como promovido la industria de la piedra natural en nuestro país y también en el exterior. Se trata de uno de los acontecimientos más importantes y de mayor relevancia para el sector de la industria del mármol a nivel español.

En este caso, el arquitecto barcelonés es merecedor de este galardón, en la categoría de Premio al Arquitecto, por saber proyectar y resaltar la elegancia y calidad de los mármoles de Macael en las obras que dirige.

Por tanto el jurado concede este año el Premio al Arquitecto, a D. Joaquín Torres Verez, natural de Barcelona, residiendo actualmente en Madrid. Socio principal del Estudio A-cero fundado en 1996, con una reconocida trayectoria profesional, ganador de numerosos Premios. En todo momento ha sabido darle una proyección a los mármoles y piedras naturales, a través de una acertada utilización de los mismos y su buen gusto en sus combinaciones, diseñando además, una ubicación para ellos que resalta su esplendor,

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DEL MÁRMOL DE ANDALUCÍA

Ctra. Olula-Macael, Km. 1,7 • 04867 Macael, Almería •

Tel. 950 12 81 11/12 • Fax. 950 12 82 10

e-mail: comunicacion@macaelmarmol.com • www.macaelmarmol.com • www.marmolesdemacael.com

elegancia y calidad, como se puede comprobar en las numerosas obras realizadas en toda su trayectoria profesional.

Por último, el presidente de AEMA, Bienvenido Cayuela agradece la confianza de los patrocinadores y colaboradores en esta nueva edición de los Premios Macael “*sin ellos es imposible la realización de este evento*”. Como patrocinadores están Cajamar, Cosentino y Omag y como colaboradores se encuentra Diputación de Almería, la Caixa, Willis, Fundación Ctap, Breton, Diamant Boart, Banco Santander, el Puerto de Almería, Fundación Bahía Almeriport, Maser, Italdiamant, Proyectos Comunicaciones y Sistemas, Almerimatik, Suimasa y Simec.

En esta ocasión los galardonados son:

- **Premio a la Persona: D. Jesús Miranda Hita**, Subsecretario del Ministerio de Fomento por su sensibilización ante la necesidad de mejoras de las diferentes infraestructuras de Almería y su provincia.
- **Premio a la Institución:** A la Sociedad Civil, representada por la **Cámara de Comercio de Almería y Confederación ASEMPAL** por su cercanía y apoyo a las empresas, representando y defendiendo en todo momento los intereses del tejido económico, empresarial y social de la provincia.
- **Premio a la Comunicación: D. Karlos Arguiñano Urkiola**, por renombrar el mortero, pieza singular de Mármol Blanco Macael, en la elaboración de sus platos y por ser un gran amigo de esta Comarca.
- **Premio al Arquitecto: D. Joaquín Torres Verez**, por la proyección que ha dado a los mármoles a través de una acertada utilización del mismo y buen gusto en sus combinaciones.
- **Premio al Promotor/Constructor:** A la entidad **Levitt Bosch Aymerich**, por la utilización de materiales de alta calidad como el Mármol, presente en sus diferentes formatos, colores y acabados en sus obras.
- **Premio a la Obra Nacional: Gran Hotel Nagari Boutique&Spa en Vigo**, por la utilización del Mármol Blanco Macael en sus zonas comunes, escaleras y habitaciones, ratificando el ambiente de alto standing que se consigue con la utilización de esta piedra.
- **Premio a la Obra Artesanal: Monumento a la Agricultura (Vicar- Almería)**, por utilizar los colores naturales de los diferentes mármoles y conseguir una reproducción idéntica de sus objetos.
- **Premio al Diseño: Vivienda Somoboo (Cantabria)**, por aprovechar las reconocidas cualidades del Mármol Blanco Macael y su utilización en el revestimiento exterior.

- **Premio a la Obra realizada en el Extranjero: Edificio Gunwharf Quays**, por utilizar en la obra, el Silestone Blanco Pulido, que se adecua perfectamente a esta construcción majestuosa y elegante.

Breve biografía de Joaquín Torres:

Circunstancialmente nace en la ciudad condal, donde pasa su infancia, pero pronto su familia regresa a Madrid donde ya residirá toda su adolescencia. Sus padres y sus orígenes son gallegos. Se confiesa medio gallego, medio madrileño. Realiza sus estudios en el Liceo Francés de Madrid, y desde muy pronta edad desarrolla un interés especial por el mundo del arte y de la arquitectura particularmente. Decide entonces cursar esta carrera en la Universidad de La Coruña, produciéndose su paso por ella de una manera brillante. Poco después de terminar la carrera en el año 96, monta en la capital gallega un estudio de arquitectura junto con otros compañeros, al que ponen el nombre de A-cero (del formato de papel). De aquellos compañeros aun hoy continúa su andanza común el también arquitecto Rafael Llamazares, actual socio colaborador.

La vida del estudio A-cero comienza pues en La Coruña y la comunidad gallega fundamentalmente. Y desde sus comienzos se establece una filosofía de concepción de arquitectura moderna inspirada en el mundo del arte, sobre todo de la escultura, y de grandes arquitectos de estilo contemporáneo. Pronto logran un estilo - sello propio de identidad muy fiel y consecuente a lo largo de su trayectoria profesional.

Esta persistencia en un estilo de arquitectura singular (para muchos arriesgado) que ya plasman desde sus primeros trabajos incluso en interiorismo, le van otorgando a A-cero cierto nombre y referencia, ganando su primer premio FAD en el año 2.000. Las obras producidas como mejor carta de presentación y la intensa labor comercial de Joaquín, hace que se produzca el salto a Madrid de una manera muy significativa, y aunque siempre siendo mas numerosos los proyectos de viviendas unifamiliares, empiezan a encarar sus primeros grandes edificios, como el edificio de oficinas en la M-40 de Madrid, showroom en el paseo de La Habana 3 también en la capital, o la facultad de ciencias sociales de la Universidad de La Coruña.

En los últimos años, se intensifica el trabajo y se potencia el departamento de interiorismo y el de paisajismo también, culminando el modelo conceptual de la arquitectura como un todo: Arquitectura, interiorismo y paisajismo.

De forma muy rápida, se inicia un proceso de internacionalización de A-cero, tras ganar un concurso privado para el desarrollo y urbanización de un complejo de 500.000 m2 en Dubai, empezaron los encargos desde este emirato, como el proyecto del rascacielos Wave Tower, o la creación de The Heart of Europe en las islas artificiales The World Islands.

Actualmente se está abriendo camino con nuevos proyectos en países como Vietnam, Brasil, Rusia...

Por último, cabe destacar el proyecto de viviendas modulares (prefabricadas) que ya son una realidad y un mas que probable éxito dada la cantidad de primeras peticiones. Se trata de una línea de viviendas “low cost” de diseño y de rápida producción y montaje.

Sobre la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía:

La Asociación de Empresarios del Mármol (AEMA) es una organización profesional de empresarios, de carácter asociativo y confederal.

AEMA es una entidad sin ánimo de lucro y fue creada en 1.977 como instrumento mediador de todo lo concerniente a la actividad de la Piedra Natural en Almería. En marzo de 2007, la Asociación adaptó sus estatutos para tener rango regional y representar al sector en toda Andalucía.

Representa institucionalmente a los empresarios almerienses adscritos a la actividad de operación y manipulación del mármol y derivados, y tiene, entre sus fines, defender los intereses empresariales y comunes de sus miembros, así como impulsar el desarrollo económico de la provincia.

En la actualidad, AEMA la integran 250 empresas, en su mayoría relacionadas con este sector.

La base de su existencia se centra en la defensa de los legítimos intereses de sus miembros y entre sus fines destacan la representación, gestión, defensa y fomento de los intereses profesionales y económico-sociales de sus miembros. El establecimiento de servicios propios para sus asociados. La administración y disposición de los propios recursos, y su aplicación a los fines y actividades propias de la Asociación. También tiene participación en la negociación del convenio y conflictos colectivos de trabajo y, por último, contribuye al logro de la unidad en la organización profesional de los empresarios a través de las correspondientes federaciones y confederaciones. En definitiva, AEMA desarrolla servicios comunes en beneficio de sus asociados, todos ellos siguiendo una estricta política de calidad.

AEMA decide crear empresas de servicios comunes debido al aislamiento que padecía la zona del interior de la provincia y en concreto el sector del mármol. Son entidades sin ánimo de lucro que a día de hoy cubren parcelas como la mercantil Aire Comprimido Mármol Macael S.A, la comercializadora COMARMASA, la de Suministros Industriales del Mármol, S.A. (SUIMASA), la Sociedad Administradora de la Marca Mármoles de Macael S.A., la empresa Proyectos, Comunicaciones y Sistemas S. A y la empresa de servicios denominada Centro de Servicios Técnicos Empresariales del Mármol S.L. (CESTEMA).

Además de las empresas de servicios comunes mencionadas con anterioridad también se constituye la Mesa de Desarrollo de la Comarca del Mármol integrada por los Ayuntamientos de Macael, Olula, del Río, Fines, Cantoria, Purchena, Tijola, Serón, Albanchez, Albox, Chercos, Cobdar, Laroya, Lijar y las Centrales Sindicales UGT y CC.OO.

La última creación de empresa de servicios comunes tuvo lugar el 28 de noviembre de 2006, día en el que se constituyó la Fundación Marca Macael como plataforma para el desarrollo de diversas campañas de promoción de la Marca Mármoles de Macael y del sector de la Piedra Natural, a fin de que el nombre del Mármol de Macael sea reconocido como marca y, además esté asociado a la calidad, la elegancia y el lujo.

Para mayor información:

Lourdes Arriaga Sánchez / Dpto. Comunicación
Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía y Fundación Marca Macael
Teléfono: 950 12 81 11 / 12
e-mail: comunicacion@macaelmarmol.com

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DEL MÁRMOL DE ANDALUCÍA

Ctra. Olula-Macael, Km. 1,7 • 04867 Macael, Almería •
Tel. 950 12 81 11/12 • Fax. 950 12 82 10

e-mail: comunicacion@macaelmarmol.com • www.macaelmarmol.com • www.marmolesdemacael.com