



Nota de prensa

## Premios Macael 2017: la gran apuesta por la promoción del Sector del Mármol presenta a los galardonados de su XXXI edición

- *La Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía (AEMA) pone en valor el aumento progresivo, edición tras edición, en la participación empresarial. Este año, de entre las obras premiadas, seis empresas diferentes han sido las encargadas de ejecutar los proyectos.*
- *Además, el Jurado, en base a la gran repercusión y creciente importancia del Mármol 'Blanco Macael' en los mercados internacionales, ha tomado la decisión de establecer una nueva categoría de forma permanente: Premio a la obra en Mármol 'Blanco Macael'.*

**Macael, 24 octubre de 2017.-** Los Premios Macael, “el evento con mayor repercusión que realizamos a nivel nacional e internacional”, en palabras de Antonio Sánchez, presidente de AEMA, que se celebrará el próximo 17 de noviembre, presenta a los galardonados de su XXXI edición. Tras la reunión del Jurado el pasado 16 de octubre, se procedió a la selección de las mejores obras presentadas en cada una de las candidaturas. Una vez más, dicha selección no defrauda. Los Premios del Mármol contarán con galardonados de primer nivel.

La Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía (AEMA), organizadora del evento, ha registrado, para esta edición 2017, un importante aumento en la participación de las empresas, teniendo en cuenta que, de las obras premiadas, seis empresas diferentes han sido las ejecutoras de los proyectos.

Asimismo, el Jurado, en base a la gran repercusión y creciente importancia del Mármol 'Blanco Macael' en los mercados internacionales, ha tomado la decisión de establecer una nueva categoría de forma permanente: Premio a la obra en Mármol 'Blanco Macael' reafirmando, de este modo, el gran valor que dicho material representa para todo el conjunto del Sector, siendo la 'bandera' de la Comarca del Mármol.

“Este evento sigue siendo para nuestras empresas un gran elemento de comunicación, de ayuda a la fidelización de clientes, quienes consiguen un prestigioso reconocimiento a nivel nacional e internacional, y que, sin duda, representa una apuesta por la capacidad y compromiso de nuestras empresas”, ha señalado el presidente de AEMA.

Los galardonados para esta edición 2017 son los siguientes:



### PREMIO A LA PERSONA

#### **ANTONIO LÓPEZ GARCÍA**

El Jurado concede el Premio a la Persona a D. **ANTONIO LÓPEZ GARCÍA**, prestigioso pintor y escultor, icono del realismo contemporáneo español, involucrado desde hace años en la actividad cultural de la Comarca a través de la Fundación de Arte Ibáñez Cosentino, autor del proyecto denominado 'Mujer del Almanzora', gran escultura al modo de los colosos de la antigüedad, de 8 metros de altura, representando una cabeza de mujer que emerge de la tierra, realizada con Mármol Blanco Macael, visitable en su interior, para lo que se han utilizado ochenta y seis bloques de mármol con los que se elaboraron más de cien metros cúbicos de esta prestigiosa piedra utilizando la tecnología más avanzada del momento.

### PREMIO A LA COMUNICACIÓN

#### **GASPAR LLANES DÍAZ-SALAZAR**

El Jurado concede el Premio a la Comunicación, a D. **GASPAR LLANES DÍAZ-SALAZAR**, Secretario General de Economía de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, y Presidente de la Agencia EXTENDA, impulsor y colaborador necesario en el mayor evento de promoción internacional de la Marca Macael llevado a cabo, y que tuvo lugar el pasado mes de junio en el Museo Metropolitano de Nueva York, aprovechando que allí se encuentra el Patio de Honor del Castillo de los Vélez. Se consiguió la asistencia de ciento veinte profesionales de prestigiosos Estudios de Arquitectura y de Diseño de Estados Unidos a los que se les presentaron las cualidades del Mármol de Macael, su durabilidad a lo largo de los años y la profesionalidad y creatividad que hemos adquirido a lo largo del tiempo.

### PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA DEL NORTE

#### **CAESARS PALACE HOTEL. LAS VEGAS. ESTADOS UNIDOS**

El Jurado concede el Premio en la modalidad de Premio Internacional América del Norte al **CAESARS PALACE HOTEL**, de Las Vegas, Nevada, Estados Unidos, de la Cadena Hotelera Caesars Entertainment, afamado hotel testigo de innumerables películas y espectáculos, construido en el año 1.966, que en su última remodelación de este verano de 2.017, ha utilizado 72.000 metros cuadrados del material Silestone en su color Blanco Zeus, en los baños de sus lujosas habitaciones, combinando este material a la perfección con la decoración del resto del espacio resaltando por su intensidad y elegancia.

### PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA LATINA-CARIBE

#### **HOTEL KIMPTON SEAFIRE. ISLA GRAND CAYMAN**

El Jurado concede el Premio Internacional América Latina-Caribe, al **HOTEL KIMPTON SEAFIRE**, construido en la Isla Grand Cayman, promovido por la Compañía EDSA, siendo el arquitecto D. CRAIG STONER. Edificio moderno y elegante adaptado e integrado en el entorno de la Isla, en el que se han utilizado 1.200



toneladas de mármol Blanche Ramage en solería, revestimientos, escaleras, recercados de piscinas, habiéndose elaborado las piezas con tecnología Waterjet con acabados perfectos de Arenado, Apomazado y Texturizado.

### **PREMIO INTERNACIONAL ASIA**

#### **LE MERIDIAN HOTEL. YILAN. TAIWÁN**

El Jurado concede el Premio Internacional Asia al **LE MERIDIAN HOTEL**, ubicado en el Condado de Yilan, Taiwán, propiedad de la Empresa Trans Globe, que ha elegido para el revestimiento de su fachada la superficie ultracompacta Dekton Aura y Dekton Kelya, utilizando un total de 3.800 metros cuadrados, encajando perfectamente dichos materiales con la estética y el diseño del Hotel. El carácter natural de Dekton, su avanzada tecnología, su fácil mantenimiento y su condición sostenible, fueron elementos claves para su elección.

### **PREMIO INTERNACIONAL ÁFRICA**

#### **VIVIENDA PARTICULAR EN KENIA**

El Jurado concede el Premio Internacional África, a la **VIVIENDA PARTICULAR** situada en Nairobi, Kenia, cuyo Arquitecto es ÍÑIGO TORRENS habiendo utilizado para su construcción Calizas y travertinos diversos. El edificio está inspirado en el estilo *château*, basado en la arquitectura renacentista francesa de las casas de campo monumentales, mezclando, tanto en exteriores como interiores, el estilo colonial de la zona. Destacan sus discretas líneas aristocráticas y su fachada concentra numerosos ventanales y sobrios recercados. En el interior impresiona la galería de arcos con bóvedas, y la fuente central del patio.

### **PREMIO INTERNACIONAL EUROPA**

#### **ESTUDIO DE ARQUITECTURA RIJNBOUTT**

El Jurado concede el Premio Internacional Europa al Estudio de Arquitectura Rijnboutt por la prescripción del mármol Sierra Elvira en los centros comerciales GELDERLANDPLEINN en el centro financiero de Ámsterdam y DE BARONES en el centro histórico de Breda (Holanda), donde se han colocado más de 11.000m<sup>2</sup> en pavimentos, revestimientos, cenefas y escaleras curvas, consiguiendo resaltar una estética contemporánea, a la vez que funcional, en todas las zonas transitables de ambos centros comerciales.

### **PREMIO NACIONAL**

#### **COMPLEJO HIPOTELS. PALMA DE MALLORCA**

El Jurado concede el Premio Nacional al **COMPLEJO HIPOTELS**, ubicado en Playa de Palma, Palma de Mallorca, compuesto por dos hoteles, de categoría 4 y 5 estrellas, conectados entre sí por un centro de Convenciones, siendo la Empresa Promotora HOTELSAID, el Estudio de Arquitectura MORRO & SERRA y el Diseñador GUILLERMO CONTÉ BARCELÓ. En su construcción, se han utilizado más de 5.000 metros



cuadrados de Mármol Blanco Macael, más de 72.000 metros cuadrados de Dekton y más de 1.600 metros cuadrados de Silestone. El resultado conseguido es de una estética impresionante y un cuidadoso diseño en todos sus elementos.

### PREMIO AL DISEÑO

#### **VIVIENDA VILLA RICOTTA. MARBELLA. MÁLAGA**

El Jurado concede el Premio al Diseño a la **VIVIENDA VILLA RICOTTA**, residencia privada cuyo promotor es Mr. Joe Ricotta., situada en Marbella, Málaga, ejecutada principalmente con el material Piedra Paloma. La fachada bajo la dirección del Arquitecto D. Jesús del Valle, sigue un orden renacentista tanto en columnas como artesanado de techos, con casetones tallados y embocaduras de puertas y ventanas macizas. Los interiores integran diversos materiales y colores utilizándose la tecnología waterjet para plafones y cenefas en vestíbulos y baños. Se han utilizado 4.600 metros cuadrados de aplacados y pavimentos de 2 y 3 centímetros, y 390 metros cúbicos de material macizo esculpido para columnas, bases, cornisas y demás elementos decorativos. Destaca la majestuosidad de sus 18 columnas de más de 7 metros de altura, los fustes de 6 metros de longitud elaborados en una sola pieza, con sus correspondientes capiteles, y la fuente de la entrada principal, que integra un grupo escultórico de tres caballos modelados en 3D.

### PREMIO A LA OBRA EN BLANCO MACAEL.

#### **EDIFICIO VINE STREET. LOS ÁNGELES. ESTADOS UNIDOS**

El Jurado concede el Premio a la Obra en mármol Blando Macael al **EDIFICIO VINE STREET**, que se encuentra en Los Ángeles, Estados Unidos, en la denominada '*Calle de las Estrellas*', Hollywood, por el uso de nuestro Mármol Blanco Macael tanto en la Fachada exterior como en sus interiores, utilizando piezas de grandes dimensiones de 3 cm. de espesor, resaltando la piedra la elegancia del edificio y contribuyendo a conseguir un ambiente selecto, además de servir como escaparate en esta importante calle.

---

[www.marmolesdemacael.com](http://www.marmolesdemacael.com) / [www.macaelmarmol.com](http://www.macaelmarmol.com)



**Hashtag: #PremiosMacael2017**